



# Pillole di letteratura

Giulia Tomat  
Federica Mancusi

# Perché studiare poesie italiane in Australia?

- Sviluppo del linguaggio
- Stimolo della creatività
- Comprensione della cultura e delle radici
- Nel contesto australiano, sviluppo di abilità interculturali
- Educazione emotiva
- Miglioramento delle capacità di lettura e scrittura
- Sviluppo del pensiero critico
- Opportunità per collegamenti interdisciplinari



# Il nostro approccio:

- Poesie perché sono testi completi di diverse lunghezze
- Flessibilità: adattare/"accorciare" le poesie se necessario
- Analisi di tante poesie è disponibile online
- Evitare traduzioni per stimolare studenti ad utilizzare la lingua originale
- Scrittura non solo poesia ma anche testi/descrizioni
- Utile per lavorare su tutte le abilità linguistiche e tutti i livelli



# Pascoli – *Temporale*

*Un **bubbolìo** lontano...*

*Rosseggia l'orizz**onte**,  
come affocato, a m**are**:  
nero di pece, a m**onte**,  
stracci di nubi ch**iare**:  
tra il nero un casol**are**:  
un'ala di gabb**iano**.*

Elementi della poesia:

- **onomatopea** – i suoni della natura
- rima: **A BCB CC A**
- sensazioni visive, uditive
- similitudine, metafora, analogia

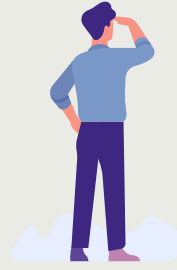
Vocabolario:

colori, ambiente, animali





Un **bubbolìo**



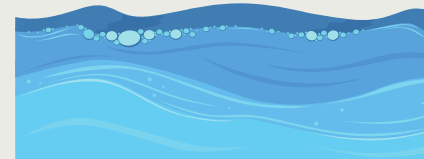
...

Rosseggia l'

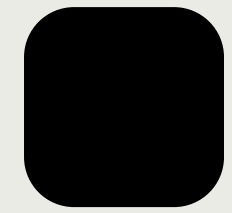


,

come affocato, a



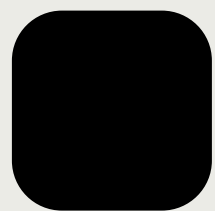
:



di pece, a **monte**,

stracci di nubi **chiare**:

tra il



un casol**are**:

un'



di



.

## Attività di lettura:

- leggere la poesia “a disegni”



### Attività di lettura:

- trasformare le rime della poesia in una piccola canzone o filastrocca cantata (collegamento interdisciplinare: Educazione Musicale)
- far trovare altre parole in rima rispetto a quelle nella poesia (es.: mano – gabbiano)

### Attività di scrittura:

- mettere etichette su un'immagine usando le parole della poesia

### Attività di scrittura/lettura:

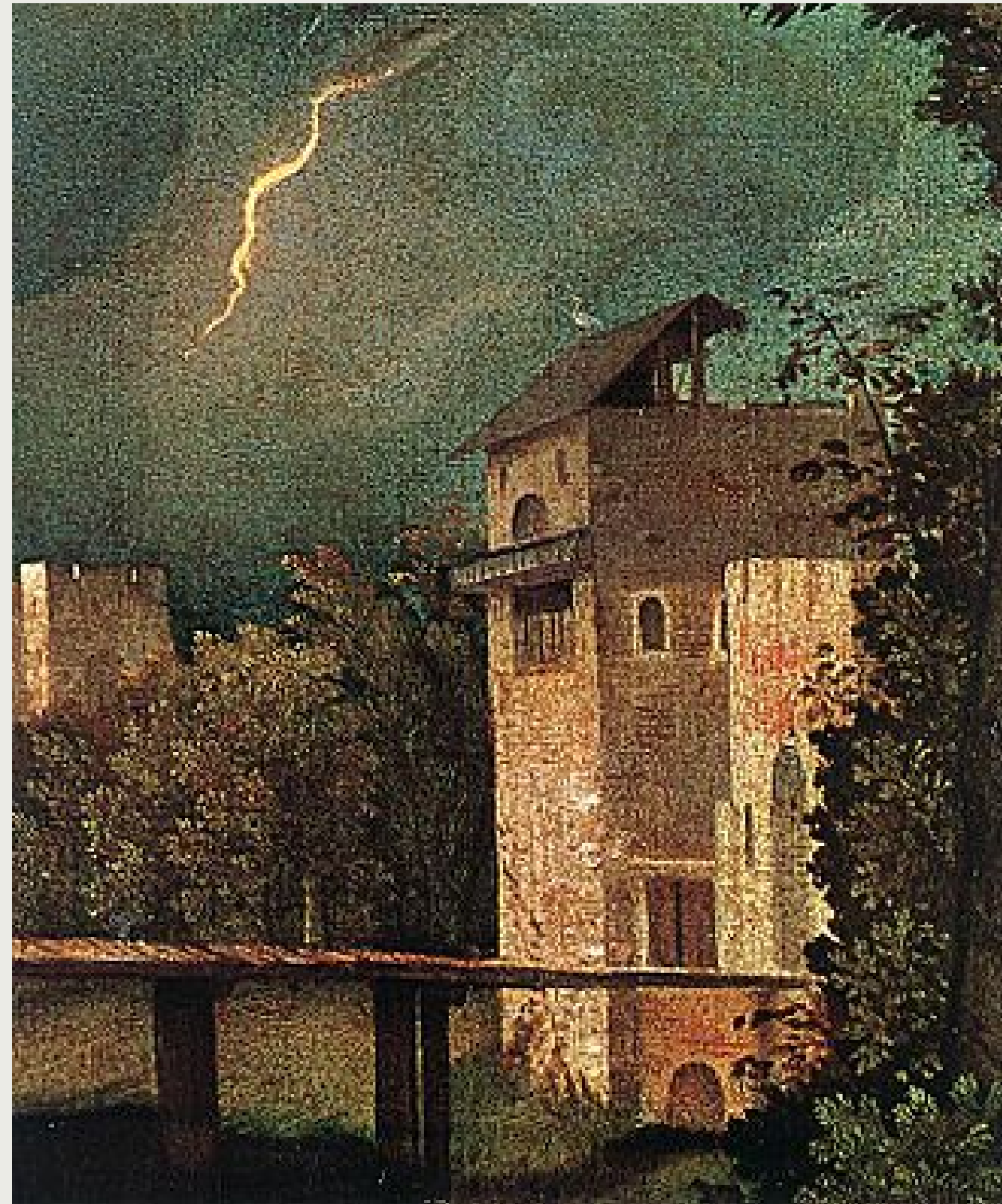
- scrivere i versi su strisce di carta e far ricostruire la poesia.



## Possibili attività creative:

- disegnare o dipingere un paesaggio ispirato alla poesia (collegamento interdisciplinare: Arte)
- creare/scrivere una serie di onomatopee (usando vocabolario già studiato)
- cercare/creare altre similitudini/metafore/analogie (usando vocabolario già studiato)





## Giorgione, La tempesta (dettaglio), 1503–1504

(File:Giorgione, the Tempest.jpg - Wikimedia Commons, 2022)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giorgione,\\_The\\_tempest.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giorgione,_The_tempest.jpg)



# Pascoli – *Temporale*

*Un **bubbolio** lontano...*

*Rosseggia l'orizzonte,  
come affocato, a mare:  
nero di pece, a monte,  
stracci di nubi chiare:  
tra il nero un casolare:  
un'ala di gabbiano.*

Elementi della poesia:

- sillabe
- allitterazione
- similitudine
- metafora
- analogia
- connotazione del vocabolario
- punteggiatura



## Attività di grammatica:

- identificare sostantivi e verbi
  - creare frasi accurate grammaticalmente senza verbi

## Attività di ricerca e riflessione:

- leggere la biografia di Pascoli
  - creare un collegamento tra la poesia e la vita dell'autore
  - paragonare altre poesie dello stesso autore
  - confrontare con altre poesie sullo stesso tema
- leggere la poesia con diversi suoni di sottofondo





## Attività di scrittura:

- scrivere parafrasi della poesia in italiano
- creare testo/poesia in italiano che evochi la stessa atmosfera
- creare testo/poesia in italiano che evochi l'opposta atmosfera
- pre/post lettura della poesia:  
descrivere delle immagini  
riguardanti il temporale e includere  
l'effetto che hanno sulle persone





# Ungaretti – *Sereno*

*Dopo tanta*

*nebbia*

*a una*

*a una*

*si svelano*

*le stelle*

*Respiro*

*il fresco*

*che mi lascia*

*il colore del*

*cielo*

*Mi*

*riconosco*

*immagine*

*Passeggera*

*Presa in un*

*giro*

*Immortale.*

Elementi della poesia:

- emozioni, sentimenti e situazioni della vita (fa parte della raccolta L'Allegria)
- sensazioni visive e tattili

Vocabolario: natura



### Attività di lettura/comprendimento:

- discutere insieme le parole chiave
- discutere il contrasto tra nebbia e stelle, e significato di nebbia (confusione, difficoltà) e stelle (chiarimento, bellezza, serenità)

### Attività di riflessione:

- cosa succede quando il cielo è sereno?
- cosa possiamo vedere e sentire?
- come si sente il nostro corpo in un momento di tranquillità?
- condividere momenti in cui una situazione difficile (la nebbia) si trasforma in qualcosa di bello e luminoso (le stelle)  
(collegamento interdisciplinare: Educazione Socio-Emotiva)



### Attività di scrittura:

- riconoscere le frasi e inserire la punteggiatura
- descrivere/”etichettare” il cielo in diversi momenti del giorno e della notte
- costruire frasi partendo da: “dopo tanta nebbia...”, “respiro”...

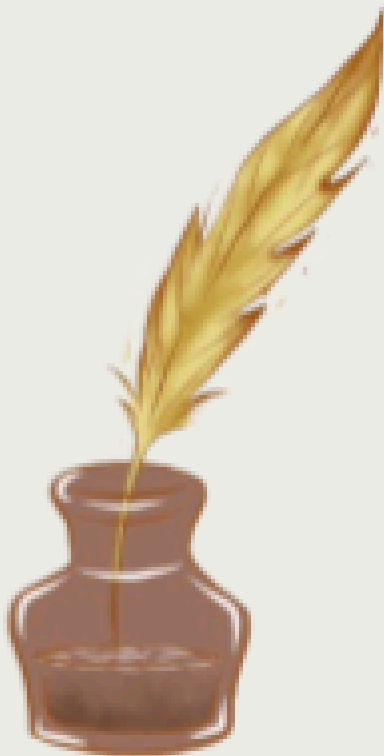
### Attività di gioco/interazione:

- messa in scena – far interpretare la poesia con movimenti o suoni creati dagli studenti (collegamento interdisciplinare: Teatro)

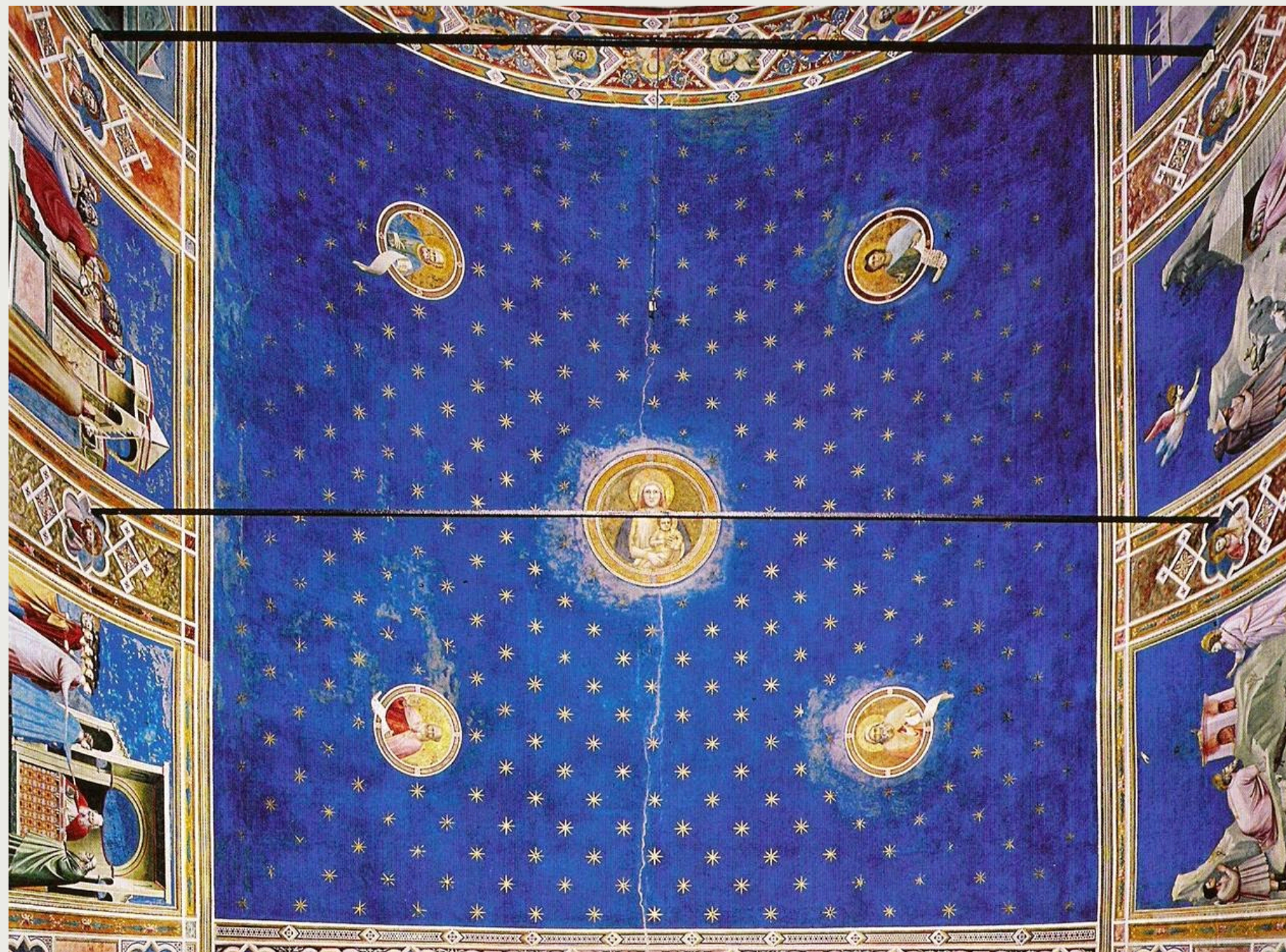


## Possibili attività creative:

- disegnare o dipingere un paesaggio ispirato alla poesia (collegamento interdisciplinare: Arte)
- disegnare o dipingere lo stesso cielo con e senza nebbia (collegamento interdisciplinare: Arte) e stati d'animo
- filmare/fotografare il cielo in giorni e ore diverse e creare un piccolo diario delle emozioni (sviluppo dell'alfabetizzazione digitale)







## Giotto, Volta della cappella degli Scrovegni a Padova, 1303–1305

(Padova Tra Cielo E Acqua | Padova Cultura, 2025)  
<https://padovacultura.padovanet.it/it/musei/padova-tra-cielo-e-acqua>



# Ungaretti – *Sereno*

*Dopo tanta  
nebbia*

*a una*

*a una*

*si svelano*

*le stelle*

*Respiro  
il fresco  
che mi lascia  
il colore del  
cielo*

*Mi  
riconosco  
immagine  
Passeggera*

*Presa in un  
giro  
Immortale.*

Figure retoriche:

- 15 versi liberi e 4 strofe
- enjambement
- ripetizione anaforica
- antitesi
- sinestesia
- metafora
- poetica dell'Ermetismo



## Attività di scrittura:

- gli studenti vedono un'immagine e scrivono quello che vedono
- poi leggono la poesia e creano un disegno
- studenti paragonano le due immagini e descrizioni
- studenti analizzano le figure retoriche nella poesia





## Attività interdisciplinari:

- Storia – contesto storico (I Guerra Mondiale) e biografia di Ungaretti
- Scienze/Astronomia
- Cielo Italia VS cielo Australia (paragone con poesie australiane/Aborigene)
- Cielo d'estate VS cielo d'inverno

<https://www.australiangeographic.com.au/topics/history-culture/2014/11/aboriginal-art-aims-for-the-sky/>

[https://icnewyork.esteri.it/en/gli\\_eventi/calendario/under-the-stars-of-giotto-exhibition/](https://icnewyork.esteri.it/en/gli_eventi/calendario/under-the-stars-of-giotto-exhibition/)

<https://www.australiangeographic.com.au/blogs/ag-blog/2014/01/taking-back-the-night-sky/>

<https://www.riglar.it/il-cielo-piu-stellato-lo-trovi-qui-a-lateis/>





# Alda Merini – *A tutti i giovani raccomando*

*A tutti i giovani raccomando:*

*aprite i libri con religione,  
non guardateli superficialmente,  
perché in essi è racchiuso  
il coraggio dei nostri padri.*

*E richiudeteli con dignità  
quando dovete occuparvi di altre cose.*

*Ma soprattutto amate i poeti.*

*Essi hanno vangato per voi la terra  
per tanti anni, non per costruirvi tombe,  
o simulacri, ma altari.*

*Pensate che potete camminare su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e volare oltre questa triste realtà  
quotidiana.*

Temi:

invito a leggere, a rispettare la cultura e  
la conoscenza, ad amare i poeti, a  
guardare “oltre”

Concetti: speranza, coraggio e  
resilienza

Verbi all'imperativo – azioni



### Attività di lettura:

- riconoscere i verbi

### Attività di approfondimento/scrittura:

- analizzare e discutere i concetti della poesia: speranza, coraggio e resilienza
- scrivere o disegnare situazioni in cui gli studenti si sono sentiti forti o ottimisti (oppure cosa farebbero per aiutare qualcuno che ha bisogno di coraggio)

### Attività di ricerca:

- cercare informazioni sui più famosi poeti italiani
- creare un poster sui più famosi poeti italiani



### Attività di gioco/interazione:

- utilizzare i verbi della poesia in un gioco all'imperativo (aprite/chiudete i libri, guardate, camminate, costruite)

### Attività creative (collegamento interdisciplinare: Biblioteca):

- creare tappeti volanti con le copertine dei libri letti
- fare segnalibro con frasi/modi di dire sui libri
- fare segnalibro con citazioni tratte dai libri preferiti in italiano







Giuseppe Arcimboldo,  
Il bibliotecario, 1562.

(Wikipedia Contributors, 2024)  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Il\\_bibliotecario](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_bibliotecario)



Giuseppe Maria Crespi,  
Librerie, 1725 c.

(File:Giuseppe Maria Crespi - Bookshelves - WGA05755.Jpg - Wikimedia Commons, 2022)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giuseppe\\_Maria\\_Crespi\\_-\\_Bookshelves\\_-\\_WGA05755.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giuseppe_Maria_Crespi_-_Bookshelves_-_WGA05755.jpg)



# Alda Merini – *A tutti i giovani raccomando*

*A tutti i giovani raccomando:*

*aprite* i libri con religione,  
non *guardateli* superficialmente,  
perché in essi *è racchiuso*  
il coraggio dei nostri padri.  
E *richiudeteli* con dignità  
quando *dovete occuparvi* di altre cose.  
Ma soprattutto *amate* i poeti.  
Essi *hanno vangato* per voi la terra  
per tanti anni, non per *costruirvi* tombe,  
o simulacri, ma altari.  
*Pensate* che *potete camminare* su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e *volare* oltre questa triste realtà  
quotidiana.

- **pronomi clitici** (alla fine del verbo)
- **verbi modali**
- **presente**
- **passato prossimo**
- **imperativo**
- **infinito**
- **passivo**



### Attività di grammatica:

- riconoscere i verbi
- concordanze verbali
- pronomi clitici

### Attività di scrittura/creative:

- descrivere uno dei loro oggetti preferiti seguendo il modello
- scrivere una poesia/testo per studenti più giovani con i loro consigli

### Attività di gioco:

- descrivere un oggetto/persona senza nominarli e la classe deve indovinare





# Conclusioni

La letteratura non deve fare paura:

- collegamenti con il Victorian Curriculum
- flessibilità rispetto ai programmi italiani
- risparmio di tempo/preparazione risorse/competizioni di poesia
- iniziare presto prepara il terreno per studi approfonditi futuri
- temi sempre attuali
- ogni autore ha pro e contro
- variazione diatopica e diacronica della lingua italiana



# Grazie!

Federica Mancusi  
Giulia Tomat

